Yemisi Wilson

Öga mot öga



I dag möter vi världen genom ett ständigt flöde av bilder, åsikter och motstridiga versioner av verkligheten. Att stå öga mot öga med någon eller något är ett möte utan filter. Utställningen tar avstamp i detta möte. Yemisi Wilson låter skulpturen skapa kontakt mellan betraktare och material, mellan människa och omvärld.

Dialogen mellan djur och natur har alltid varit en återkommande tematik. Djuren, ofta stora däggdjur som elefanter, noshörningar och primater, har för Yemisi en speciell roll. Dessa gestalter finns här kvar, men blicken rör sig vidare mot människan och hennes plats i världen. Frågor om ansvar, makt, tillhörighet och kulturellt arv har karvats fram.

Personliga erfarenheter och samhälleliga frågor överlappar onekligen, liksom människan och hennes relation till naturen. Detta ses tydligt i Yemisis skulpturserie De tre aporna som öppnar för ett samtal med den klassiska gestaltningen av *De tre visa aporna*, mest känt genom frasen *”See no evil, hear no evil, speak no evil”*, förankrad i den japanska kōshin-traditionen. Individers tystnad och passivitet ifrågasätts; vad sker mellan oss när vi faktiskt talar, lyssnar och ser?

I utställningsrummet rör sig det mänskliga och det djuriska mellan igenkänning och främlingskap och förskjuter gränserna däremellan. Det som återstår är relationen till omvärlden, alltid nära bunden till stenens materialitet. Det som bryter sig ut ur stenen blir tillsammans med dess materiella egenskaper mer än en yta eller ett underlag; stenens färgskiftningar, ådringar och sprickor är en del av berättelsen. Stenen bär på en bräcklig tidslighet. Alabaster och marmor har formats under geologiska processer som sträcker sig långt bortom människans livstid.

I stenen möter människans tillfälliga närvaro det förflutna. Tiden, minnet och erfarenheten är bevarade för vår framtid. Att se är enkelt. Att stanna kvar med blicken är något annat.

Yemisi Wilson (f. 1968) föddes i London med Sverige och Nigeria på varsin sida av familjen och växte upp i Stockholm. Hon studerade vid Accademia di Belle Arti i Florens, Italien, för att sedan stanna kvar som stenskulptör i Pietrasanta. 2012 återvände hon till Stockholm och har nu sin studio i Alfred Nobels historiska dynamitfabrik i Vinterviken.

Yemisi arbetar främst i marmor, alabaster, granit och porfyr. Hon reser ofta till Italien, Spanien, Indien och Älvdalen i sitt arbete. Hennes verk har bland annat visats på Liljevalchs vårsalong 2025, MuSA, Museo of Sculpture & Architecture, Pietrasanta, Italien, och Open Art Örebro 2024.

Yemisi finns representerad i privata och offentliga samlingar och har ett flertal offentliga verk, bland annat flera skulpturer på Huddinge sjukhus, längs Nya gatan i Nacka och på klipporna vid Blekets badplats på Tjörn.

List of artworks



Fossile Extraterrestre/
Fossil av utomjordling, 2021,
Spanish alabaster,
33x32x24.5 cm

48 000 SEK



Head light-Bright idea's, 2026,
Spanish alabaster,
22x22x32 cm

28 000 SEK



La faccia della luna - Månen på nära håll, 2024,
Spanish alabaster,
27x24x35 cm

50 000 SEK





Iside, 2025,
Spanish alabaster,
22x22.5x25.5 cm

24 000 SEK







Augusta Strömberg, 2021,
Carrara marble with a base of dibas,
42.5x33.5x24.5 cm

Price on request



Litet eklöv, 2026,
Spanish alabster, 8x22x23 cm

9 000 SEK



Ode till unge Rembrandt, 2022,
Spanish alabaster, 40x21x20 cm

29 000 SEK



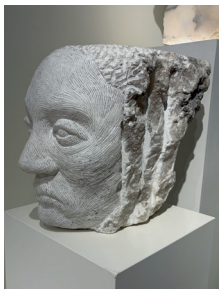
Sussuri della montagna/
Bergets viskningar, 2026,
spanish alabaster,
13.5x12x17 cm

11 000 SEK



Skål- Prego, 2026,
Spanish alabster,
8x22x23 cm

9 500 SEK



Yemisi, 2024,
Spanish alabaster,
30x25x44 cm

58 000 SEK



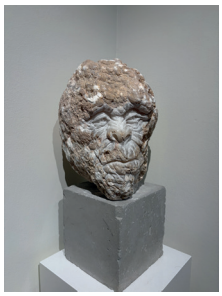
Vesta, 2022,
Blyberg, Porphyry from Älv-
dalen,
38x8.5x22 cm

38 000 SEK



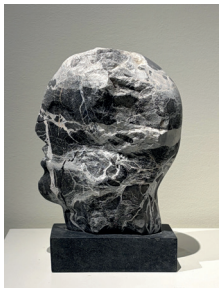
Il bambino, 2022,
Spanish alabster,
25x22x16.5 cm

19 500 SEK



Bergets blick - Och jag ser dig, svarade
berget. 2024,
Spanish alabaster,
34x27x20 cm

52 000 SEK



Profil-Half of the universe, 2021, Mar-
ble, Portoro,
32x19x11.5 cm

22 000 SEK



Sognare ad occhi aperti, 2022,
Spanish alabaster,
26x24x21 cm

19 500 SEK



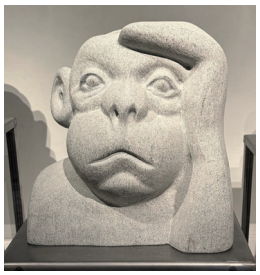
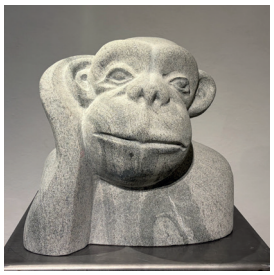
Oluyemisi 2024,
Indian granite,
42x28x25 cm

68 000 SEK



Bubblig/Bubbles,2026,
Spanish alabaster,
31x48x9.5 cm (lamp)

12 500 SEK

De tre aporna; Se, hör och tala, 2026,
Indian granite,
43x43x30, 42x42x30 , 43x46x32 cm

Price on request



Ti vedo, 2022,
Spanish alabaster,
23x37x6 cm (wall-mounted)

12 500 SEK



Primate, 2022,
Spanish alabaster,
15,5x12x8cm (wall-mounted)

14 000 SEK



Occhio al muro/Eye on the wall, 2026,
Spanish alabster,
17x27x5 cm (wall-mounted)

9 000 SEK



Ceres, Blyberg, 2022, Porphyry from Älvdalen, 31x17x29 cm

30 00 SEK



Uomo terrestre, 2026,
Spanish alabster,
23.5x15x.5x14 cm (wall-mounted)

10 000 SEK



El mono guapo, 2026,
Spanish alabaster,
18.5x17x25 cm

16 000 SEK



Scimmia fossile/
Monkey Fossile, 2026,
Spanish alabster,
28x20x12.5 cm (wall-mounted)

9 500 SEK

Upstairs



Holy Hippo, 2026,
Indian granite,
22x16.5x30 cm

45 000 SEK



Trust/Fiducia, 2022,
Spansk alabaster/porfyr, 21x10.5x24 cm

12 000 SEK



Mother and child, 2026,
Indian granite,
25x.5x17x22 cm

44 000 SEK



Piuma 2026,
Spanish alabster,
8x45x26 cm

32 000 SEK



Praying for peace, 2026,
Spanish alabaster,
25x.5x17x22 cm

38 000 SEK



Profil- Certezza When you know, you know, 2021,
portoro marble,
30.5x16.5x28 cm

28 000 SEK



Elephantus, 2026,
Spanish alabster, 8.5x38x22 cm

25 000 SEK



Skal/skorpa/Moonlight,
Spanish alabaster,
15.5x19x11 cm (lamp)

6 500 SEK



Foglia, 2026,
Spanish alabster,
8.5x56x36 cm

36 000 SEK



Stone shell, 2026,
Spanish alabaster, 22x32x12 cm (lamp)

7000 SEK

Hippos/Flodhästar i brons,
ed (7), bronze,

12 000 SEK

Survivors /Torsos i brons,
ed (30), Bronze with marble base,

7000 SEK

Yemisi Wilson CV

Education
2020 Konstfack — Art in the Open Space, 30 hp
2019 University of Stockholm — Geology I, 15 hp
2018 Akademin Valand, University of Gothenburg — Artistic Work in the Public, 30 hp

1994–2000 Accademia di Belle Arti, Florence, Italy — with 1997–1998 Erasmus Exchange to Facultad de Artes Libres, Granada

Solo exhibitions
2024 *SouthNord presents Yemisi Wilson*, Stockholm
2023 *Yemisi Wilson Sculpture in stone and bronze,* Art Gallery ABC, Vällingby, Stockholm
2022 *ANCESTORS,* Gallery Artsight, Stockholm
2021 "When will this end?" by Yemisi Wilson, Flat Octopus, Stockholm
2020 *Dialogue*, Gallery Studio Animar, Stockholm
2018 Gallery Erik Axl Sund, Stockholm
2017 Summer exhibition, Gallery Bachlechner, Dietikon, Zurich, Switzerland
2016 *Some Big Five*, Gallery Artspace, Varberg, Sweden

Group exhibitions
2026 "7 Women, expressions and material", Craftweek Stockholm, Kungsholmens Kulturhus, Stockholm
2026 Gallery Nord, Örebro
2026 "Livsflöden / Flows of life", Chinese Cultural Institute, Stockholm
2025 "Art for women today", Museo di San Giuseppe dei Nudi and Gallery Nina Open Space, Naples,Italy
2025 "Vårsalongen", Liljevalchs Art Hall, Stockholm
2024 OpenArt Örebro Biennial
2024 "Friends and acquaintances", Konstnärshuset, Stockholm
2023 Rosendahl Garden Party, Stockholm
2022 "Art for all", Mörkö Bygdegård
2022 "Like in a mirror", members' exhibition, Konstnärshuset, Stockholm
2021 "Horisont Hospitalet", Ulleråker Hospital, Uppsala: one of 10 artists invited to create work inspiredby the history of the former psychiatric hospital
2021 "The island of sculpture", Landsort, Stockholm Archipelago, Sweden
2021 Oaxen: 26 sculptors exhibiting in the lime kiln on the island of Oaxen
2021 Ekebyhov Castle, Ekerö, Stockholm: 12 members of the Swedish Society of Sculptors exhibiting in the gallery and park

Public Commissions & Acquisitions
2025 *The Coast Whispers in Stone*, Bleket bathing place, Tjörn, Sweden
2025 Municipality of Nacka —Marble Gorilla Head for Nya Gatan
2023 S*tone and Stillness ,* City of Stockholm Cultural Board — 8 sculptures and 3 framed drawings for Huddinge Hospital Emergency Ward
2021 Municipality of Knivsta — Bronze hippopotamus and yellow marble horse head for public park
2021 Municipality of Uppsala — Marble rhinoceros for Gottsunda School
2020 Municipality of Eskilstuna — Two concrete hippopotamuses for elder housing

Private commissions
2019 Seal in Swedish granite for Lars Engelbert (160 × 115 × 104 cm, 1,700 kg)
2019 Three hippopotamuses in onyx and marble with Studio Sem for private collector, USA
2015–2016 Commission for Klövern Julia AB — Concrete, marble, and bronze works for the Tele2 building, Kista
2010 Marble hippopotamus created with Studio Sem for Stephen Heyman, Oklahoma, USA

Workshops

2026 Millesgården — Alabaster workshop in the Sculptural Yard
2025 Alabaster workshop, Gallery SouthNord, Stockholm
2024 Globalstone Workshop — Albalate del Arzobispo (CIDA), Alabaster
2024 Museum of Hallwyl, Stockholm — Alabaster workshop
2023 Gallery Artsight — Alabaster workshops (January and March)
2022 Swedish Sculptors Society workshops — Nyköping and Örebro/OpenArt
2021 Swedish Sculptors Society & OpenArt workshop — Örebro

Grants

2024 Cultural Scholarship in Visual Arts, City of Stockholm
2023 One-year work grant, Swedish Arts Grants Committee
2023 Studio contribution grant 2023–2025, City of Stockholm